

mit
21 Blu-ray
Rezensionen

nur 3,90 €

Leserkino

- Vollaktives 7.0-Kino mit dynamischem Sound **s.48**



Ausgabe 12/1 • Dezember/Januar



4 198002 803906
Ausland 4,20 € • CHF 7,40 • DKK 34

HEIMKINO

HEIMKINO

www.heimkino-magazin.de

12/1 • Dezember/Januar 2017

Das große Test

Das große Testmagazin für TV- und Home-Entertainment

Der erste Metz **OLED-TV**

Bildqualität der Referenzklasse

- Top-Ausstattung mit Doppeltuner und Recording
- Feinste Technik im Premium-Design **s.8**

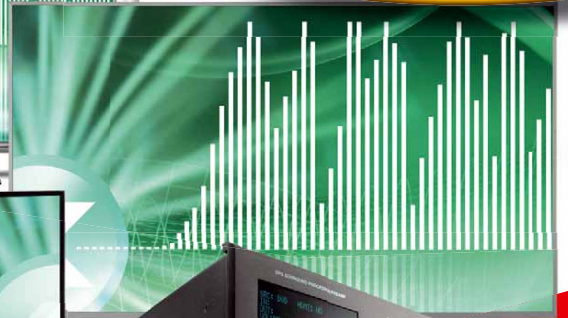


**4K-TVs
im Test**

Ultra-HD Vergleichstest

Panasonic, Samsung oder Sony:

Wer baut den besten TV in der beliebten 125-cm-Klasse? **s.14**



Bildgiganten

Benq W8000:

Perfekte Raumanpassung durch Wechselobjektive
Epson EH-TW9300W:
Wireless-Projektor mit HDR **s.22**



5.1-Lautsprechersets

Sound wie im Kino

- **PSB**
 - **Tangent**
 - **Teufel**
- s.38**



Günstiger 4K-Player

Panasonic DMP-UB704:

UHD-Blu-ray-Spieler für 550 Euro **s.30**



9.2-AV-Receiver

Pioneer SC-LX701:

Der Einstieg in die Referenzklasse **s.36**

Highend-Surround-Prozessor

Bryston SP3: Auf Klang gezüchtete 7.1-Vorstufe **s.34**



HEIMKINO
Design-Tipp 12/1-2017**HEIMKINO Quick-Info**

■ Heimkino	■■■■■
■ Wohnraumkino	■■■■■
■ Musik (Stereo)	■■■■■
■ Musik (5.1)	■■■■■

Elegantes Mehrkanalsystem
mit dänischem Design

Einfach schön

Bestimmt ist es Ihnen auch schon so gegangen: Auf der Suche nach neuen Möbeln oder Einrichtungsgegenständen fürs Zuhause sind Sie immer wieder an Produkten hängen geblieben, die allesamt in Dänemark gestaltet wurden. Unsere Nachbarn haben's einfach drauf mit schönem Design. So wie bei unserem Lautsprecherset von Tangent, das wir zum Test eingeladen haben.

Die Lautsprecher der Spectrum-X-Reihe von Tangent sind ungemein hübsch geraten. Mit wenigen gestalterischen Mitteln haben die dänischen Designer Lautsprecher geschaffen, die sich harmonisch in jeden Wohnraum integrieren und diesen nicht dominieren. Auf der einen Seite schmeicheln die sehr gut gelungenen Proportionen dem Auge des Betrachters. Zum anderen ist es das Zusammenspiel der Materialien, der in Schwarz oder Weiß erhältlichen Lautsprecherlinie, das Begeisterung weckt.

Standlautsprecher Spectrum X6

Der größte Lautsprecher des Mehrkanalsystems hört auf den Namen Spectrum X6 und kommt gerade einmal auf eine Bauhöhe von rund 92 cm bei 16,6 cm Breite. Die Spectrum X6 sind schlanke Standlautsprecher, die mit zwei 130-mm-Tiefmitteltönern und einer 25-mm-Hochtonkante ausgerüstet sind. Alle Chassis sitzen hinter formschönen Metall-Lochblenden, die dafür Sorge tragen, dass die Treiber gut geschützt sind. Zudem sorgen die passgenau in die Front eingefügten und in der Lautsprecherfarbe lackierten Gitter für das gewisse optische Etwas. Die zwölf Kilogramm schweren Lautsprecher stehen, wie alle Boxen dieser Serie, auf einer Sockelplatte aus Walnussholz, die mit vier Gummifüßchen zum Entkoppeln ausgerüstet ist. In Kombination mit den mattweißen

Lautsprechern sieht das ungemein schick aus. In die Schallwand wurde ein Waveguide eingefräst, der das Abstrahlverhalten des Hochtoners optimieren soll. Auf der Rückseite sitzen das Bassreflexrohr, das den Frequenzumfang bis auf etwa 45 Hertz nach unten erweitert, und ein solides Anschlussterminal in Single-Wiring-Ausführung.

Regallautsprecher Spectrum X4

Die 249 Euro pro Paar kostenden X4 sind klassische Regallautsprecher in Zweibege-Ausführung. Wie beim großen Modell kommt der 25-mm-Hochtöner mit Waveguide zum Einsatz. Ein 4 Zoll messendes Chassis arbeitet als Tiefmitteltöner, das im ventilerten Gehäuse bereits ab rund 60 Hertz aufspielt. Das Bassreflexrohr sitzt hinten, so dass der Spectrum-X4-Lautsprecher bei Aufstellung an einer Wand von dieser etwas abrücken sollte.

Center Spectrum XC

Sehr kompakt fällt auch der knapp 200 Euro kostende Center des 5.1-Systems aus: Mit unter 40 cm Breite, 16 cm Höhe und knapp 20 cm Tiefe lässt er sich recht unauffällig unterhalb eines Fernsehers im Wohnzimmer platzieren. Zwei 100-mm-Tiefmitteltöner sitzen rechts und links der



Hochtonkalotte, die wir bereits aus den anderen Lautsprechern kennen. Das Zweiwege-Bassreflexsystem ist bereits ab 55 Hertz in seinem Element und spielt bis über 20.000 Hertz, auch unter Winkeln, ausgewogen auf.

Subwoofer Spectrum XSW-8

Der Aktivsubwoofer des Heimkinosystems hört auf den Namen XSW-8 und fällt dank minimaler Abmessungen – ein Würfel mit gerade einmal 280 mm Seitenlänge – in Wohnräumen kaum auf. Nicht dass er sich etwa verstecken müsste: Auch der XSW-8 ist ausgesprochen hübsch geraten und wie die restliche Familie mit einem farblich harmonisierenden Schutzgitter aus Metall sowie dem Sockel aus Walnuss ausgestattet. Im geschlossenen Gehäuse sorgt ein 200-mm-Basschassis in Verbindung mit dem Aktivmodul für gehörig Druck beim Film- und Musikgenuss. 90 Watt RMS-Leistung erzeugen ausreichend Druck in den meisten Wohnzimmern. Das Modul des zehn Kilogramm schweren Subwoofers ist gut ausgestattet und bietet alles, was nötig ist, um ihn perfekt an die Lautsprecher anpassen zu können. Der schicke Tangent Spectrum XSW-8 ist zum Einzelpreis von rund 400 Euro erhältlich.

Labor

Die Lautsprecher von Tangent überzeugen im Messlabor mit hervorragenden Leistungen. Lineare Frequenzgänge gehen einher mit dem sehr guten Abstrahlverhalten und den niedrigen Verzerrungen. Auch das Wasserfalldiagramm zeugt von der hohen Qualität der Lautsprecherfamilie.

In der Praxis

Aufgestellt in unserem doch recht großen Heimkino, wirken die Tangent-Lautsprecher fast ein wenig verloren. Zuerst dürfen die Standlautsprecher im Stereobetrieb beweisen, was in ihnen steckt. Erstaunlich tief reichen die Bässe der zierlichen Boxen hinab. Mitten und Höhen sind stets neutral und bieten eine Menge Klangfarben mit zahlreichen Details. Der Subwoofer erweitert den Dynamikumfang des Mehrkanalsystems um ein gehöriges Maß. Dank gelungener Abstimmung spielen die fünf Lautsprecher sehr homogen auf. Die Feindynamik begeistert, und bereits bei niedrigen Lautstärken überzeugt die gute Durchhörbarkeit der Details. In kleineren Wohnräumen könnten wir uns sogar den Einsatz als reines 5.0-System ohne Subwoofer vorstellen. Die erstaunliche Durchzugskraft der Standlautsprecher macht dies möglich.

Fazit

Die Spectrum X von Tangent sehen nicht nur fantastisch aus – sie klingen auch so. Für die geringe Summe von rund 1.550 Euro erhält man als Käufer sehr gut gefertigte Lautsprecher in zeitlos elegantem Design, die Musik- und Filmfans auf lange Jahre glücklich machen können.

Laborbericht: Tangent Spectrum X-5.1-Set

Komplettpreis	um 1.500 Euro
Einzelpreise Hauptlautsprecher / Center:	um 350 Euro / um 200 Euro
Rearspeaker / Subwoofer	um 125 Euro / um 400 Euro
Garantie:	2 Jahre
Vertrieb:	b-1, Hamburg
Telefon:	040 41459672
Internet:	www.tangent-audio.com

• Ausstattung

Ausführungen	Seidenglanz weiß, matt schwarz
Abmessungen (B x H x T in mm):	
Frontlautsprecher / Center	166 x 923 x 268 / 395 x 166 x 198
Rearspeaker / Subwoofer	146 x 275 x 198 / 270 x 280 x 275

Subwoofer: Spectrum XSW-8

Gewicht (in kg)	10
Leistung laut Hersteller (in Watt)	90
Membrandurchmesser (in mm)	200
Bauart / Prinzip	geschlossen / Frontfire
Pegel	stufenlos
Trennfrequenz	40 - 150 Hz
Phasenregulierung	0 / 180°
Hochpegel Eingang / Ausgang	• / -
Niederpegel Eingang / Ausgang	• / •

Frontlautsprecher: Spectrum X6

Gewicht (in kg)	12
Anschluss	Single-Wiring
Tiefton / Mittelton / Hochton (in mm)	2 x 130 / - / 1 x 25
Bauart	Bassreflex

Rearlautsprecher: Spectrum X4

Gewicht (in kg)	3,5
Anschluss	Single-Wiring
Tief-/Mittelton / Hochton (in mm)	1 x 100 / 1 x 25
Bauart	Bassreflex

Centerlautsprecher: Spectrum XC

Gewicht (in kg)	5,5
Anschluss	Single-Wiring
Tief-/Mittelton / Hochton (in mm)	2 x 100 / 1 x 25
Bauart	Bassreflex
empfohlene Raumgröße (in m ²)	25

• Klang	70 %	1,1	■■■■■■■■■■
Dynamik/Lebendigkeit	15 %	1,1	■■■■■■■■■■
Tiefbasseigenschaften	15 %	1,3	■■■■■■■■■■
Tonale Ausgewogenheit	10 %	1,1	■■■■■■■■■■
Detailauflösung	10 %	1,2	■■■■■■■■■■
Zusammenspiel	10 %	1,0	■■■■■■■■■■
Hörzone Center	10 %	1,1	■■■■■■■■■■
• Labor	15 %	1,1	■■■■■■■■■■
Frequenzgang	5 %	1,1	■■■■■■■■■■
Verzerrungen	5 %	1,1	■■■■■■■■■■
Pegelfestigkeit	5 %	1,1	■■■■■■■■■■
• Praxis	15 %	1,1	■■■■■■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,0	■■■■■■■■■■
Ausstattung	5 %	1,2	■■■■■■■■■■
Bedienungsanleitung	5 %	1,2	■■■■■■■■■■
• Preis/Leistung			hervorragend

Tangent Spectrum X-5.1-Set

- ⊕ sehr schickes Design / hervorragende Verarbeitung
- ⊕ harmonischer Klang bei Film und Musik

Oberklasse Testurteil: 12/1-2017

HEIMKINO **überragend** **1,1**